
ÉDITORIAL



Jean-Claude Lehmann (1959 s)
*Président de l'a-Ulm, Association des anciens élèves,
élèves et amis de l'École normale supérieure*

En juillet dernier, l'École, associée à douze partenaires parisiens, a été l'un des trois premiers bénéficiaires reconnus par le label IdEX (Institut d'EXcellence), lequel va s'accompagner de très importants moyens financiers dans le cadre du grand emprunt, notamment pour soutenir sa recherche. PSL (Paris Sciences et Lettres, nom de ce regroupement, <http://www.parissciencesetlettres.org>) est donc un très grand succès et une reconnaissance, non seulement de l'excellence des recherches et de la formation de ces institutions, mais aussi de la cohérence et de l'ambition de ce regroupement qui associe établissements scientifiques, littéraires, de gestion et d'art. Nous vous en reparlerons, tant dans *L'Archicube* que sur le site de l'Association. Lors de son premier passage devant le jury international chargé de la sélection des projets, les promoteurs de PSL★ se sont vu poser une question à laquelle ils ne s'étaient pas réellement préparés : quel sera le rôle de votre association d'Alumni ? En effet, pour tous les responsables étrangers de grandes institutions de formations supérieures qui siégeaient au jury, les associations d'anciens constituent l'un des piliers de ces établissements. Alerté par les responsables de PSL★, j'ai donc en votre nom pris contact avec les responsables de quelques associations d'anciens des établissements de PSL★. Nous sommes convenus de faire valoir les objectifs de nos associations, qu'il s'agisse de créer une communauté de personnes susceptibles de s'enrichir mutuellement de leurs expériences, ou du rôle que ces associations doivent pouvoir jouer dans la gouvernance de ce nouvel établissement, voire dans son financement comme cela se passe dans les pays anglo-saxons. Cependant, à ce stade, il n'est pas question de fusion, ni des établissements ni des associations, mais simplement pour nous de voir si ce nouvel horizon peut donner à nos adhérents d'autres possibilités d'enrichissements et de contacts.



Ce numéro de *L'Archicube*, sur la cuisine, illustre parfaitement la ligne éditoriale adoptée il y a quelques années. Qui d'autre que les normaliens pouvaient écrire sur ce thème en associant histoire, culture, science, poésie et même théologie. Pourtant il marque une rupture que je ne peux pas ne pas évoquer : Violaine Anger, rédactrice en chef qui a mené le développement de cette ligne éditoriale depuis 2007, avec l'enthousiasme, le brio et le professionnalisme que nous lui connaissons, a demandé à être progressivement déchargée de cette fonction, ô combien exigeante. Je tiens ici au nom de l'Association, à lui dire à quel point nous avons apprécié son travail et son dévouement exceptionnels. Un grand merci à Violaine, qui continuera certainement à nous assister de ses conseils et de sa compétence. Véronique Caron, proposée par Violaine elle-même, a accepté de reprendre le flambeau. Je l'en remercie et lui souhaite beaucoup de plaisir et de succès dans cette nouvelle charge. Je suis certain que vous serez tous prêts à lui apporter, comme vous l'avez fait pour Violaine, le temps et la compétence qui nous permettront de faire vivre les prochains numéros de *L'Archicube*.

Enfin je souhaite la bienvenue dans l'équipe très restreinte qui fait fonctionner l'Association, à [REDACTED] qui, tout en poursuivant ses études à l'Ensaë nous a rejoints à temps partiel pour matérialiser les actions que nous souhaitons développer afin de dynamiser notre Association. D'ores et déjà vous pouvez vous adresser à lui si vous vous sentez la vocation de nous aider pour certaines de ces actions.